

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
Campus Nova Friburgo**

CURSO DE BACHARELADO EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

DEPARTAMENTO
Coordenação do Curso de Bacharelado em Sistemas de Informação

PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

CÓDIGO
GS18105NF

CRÉDITOS
3

PERÍODO
optativa

ANO
2017

SEMESTRE
1º

PRÉ-REQUISITOS
<i>Não há.</i>

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA (AULAS/SEMANA)				
PRESENCIAL			SEMI- PRESENCIAL	TOTAL AULAS/SEMANA
TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
3	0	0	0	3

TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE
54

EMENTA
Linguagem, língua e sociedade. Texto e textualidade. Diversidade linguística: variedade e adequação no uso da língua portuguesa. Modalidade oral e modalidade escrita. Estrutura do texto dissertativo. Leitura acadêmica. Produção escrita acadêmica: o resumo, a resenha, o fichamento e o seminário.

OBJETIVOS GERAIS
1. Desenvolver a capacidade de leitura e produção de textos para o emprego satisfatório dessas habilidades no contexto acadêmico do aluno.

METODOLOGIA
Aulas expositivas com apresentações em powerpoint. Leitura de textos relacionados à compreensão e produção oral e escrita, visando o desenvolvimento dessas habilidades em língua portuguesa, com foco nos gêneros acadêmicos. Seminários e debates para verificar e desenvolver a produção de textos orais voltados para o discurso acadêmico. Avaliações escritas individuais e em grupo para consolidar a capacidade de leitura e produção de textos empregadas no decorrer da disciplina..

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO
Participação em sala de aula (presença e envolvimento nas discussões propostas); apresentação de seminários; produção de trabalhos escritos e orais.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 38.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
2. KOCH, Ingedore G. Villaça. **Argumentação e Linguagem**. São Paulo: Cortez, 2004.
3. MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lubia Scliar. **Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 29.ed. São Paulo: Atlas, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. AGNO, M. **Preconceito Lingüístico - O que é, como se faz**. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
2. KOCK, Ingedore Grunfeld Villaça. **Coesão Textual**. 21.ed. São Paulo: Contexto, 2008.
3. FIORIN, José Luiz.; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17.ed. São Paulo: Ática, 2008
4. GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 27.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
5. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 17.ed. São Paulo: Contexto, 2008
6. OLIVEIRA, Jorge Leite de. **Texto acadêmico: técnicas de redação e de pesquisa científica**. 7.ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

PROGRAMA

1. Texto e textualidade, língua e linguagem, comunicação e interação
2. Variação e Preconceito linguísticos
3. Conceitos de gênero textual e tipologia de texto.
4. O gênero acadêmico.
5. Análise interpretativa e produção de textos.
6. Modalidade oral e modalidade escrita.
7. Produção de textos orais e escritos
8. Relações de significado: sinônimos e ambigüidades; contrastes e antônimos; conotação e denotação.
9. Procedimentos de coesão e coerência.
10. Produção de resumos, resenhas, fichamentos e seminários

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
DACY CÂMARA LOBOSCO	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
ALESSANDRA MITIÊ SPALLANZANI	